

Alessandra Calanchi insegna Letteratura e Cultura Angloamericana all'Università degli studi di Urbino "Carlo Bo" ed è socio onorario dell'Accademia Italiana di Scienze Forensi, all'interno della quale coordina la Sezione di Letteratura Criminale. Organizza inoltre ogni anno con alcuni colleghi l'evento URBINOIR (sito www.urbinoir.uniurb.it). E' membro del *Crime Fiction Network* con sede all'Università di Hull, UK.

Publicazioni "Sherlockiane":

Volumi

- 1997 *Quattro studi in rosso. Lo spazio privato maschile nella narrativa vittoriana*, Cesena, Il Ponte Vecchio (monografia).
- 2001 Arthur Conan Doyle, *221B Baker Street. Sei ritratti di Sherlock Holmes*, Venezia, Marsilio (traduzione con testo a fronte).
- 2003 Arthur Conan Doyle, *La maledizione dei Baskerville* a cura di Philip Weller, Milano, Hobby & Work (traduzione).
- 2005 *Sherlock Holmes in America: "American Sherlockitis", ovvero come Sherlock Holmes conquistò il Nuovo Mondo*, "Sherlock Magazine", no. 5, Delos Books, November (volume collettaneo, curatela).
- 2007 *I mille e uno Sherlock Holmes*, "Linguae &", numero speciale, *I mille e uno Sherlock Holmes/The Thousand and One Sherlock Holmes* no. 2 (co-curatela con G. Ovarelli).
- 2008 J. M. Gregson, *Sherlock Holmes e il mistero del golf club*, "Sherlock Magazine", ottobre (traduzione).
- 2011 *Il mastino dei Baskerville*, a cura di S.Gianni, dvd+book, Alfaedizioni, Milano (intervista con Nando Gazzolo, schede).

Saggi e articoli

- "Rovinare le sacre simbiosi: Rosencrantz, Guildenstern, e Sherlock Holmes", *Poetiche*, 4-5, December 1996, Mucchi, Modena, pp.145-55.
- " 'Others will follow': lo strano caso di Jekyll, Hyde e Sherlock Holmes", *RSV* (Rivista di Studi Vittoriani), 5, III, Pescara, gennaio 1998, pp.133-43.
- "Da St.Petersburg a Salt Lake City: scenari d'America in *The Dynamiter, A Study in Scarlet* e *The Valley of Fear*", in R.Baccolini, C.Comellini e V.Fortunati (eds), *Culture di lingua inglese a confronto*, Bologna, CLUEB, 1998, pp.67-76.
- "L'Avventura dell'Enciclopedia", an afterward to: S.Guerra ed E.Solito, *I diciassette scalini. Enciclopedia di Sherlock Holmes*, Roma, Edizioni Il Torchio, 1998, pp.143-45.
- (Recensione) *I casi proibiti di Sherlock Holmes* (di Enrico Solito), *Delitti di Carta*, Bologna, CLUEB, aprile 1999, pp.135-36.
- "Un'americana alla corte di Sherlock", in *Leggere Donna*, n.s., 85, marzo-aprile 2000, pp.31-32.
- (Recensione) "L'avventura della *Lasiocampa quercus*, ovvero, recensione in forma di apocrifo di *Come fu ucciso Umberto Eco* di G.Celli", in *The Strand Magazine* ("Uno Studio in Holmes"), II n.s., September 2000, pp.2-4.
- "La moglie di Sherlock Holmes e altri paradossi: lo strano caso della riscrittura di genere", in *Le riscritture del postmoderno. Percorsi angloamericani*, a cura di O.De Zordo and F.Fantaccini, Bari, Palomar, 2002, pp.313-333.

- “L’unica professione per un gentiluomo? Lo Sherlock Holmes *fin de siècle* da Baker Street all’America di frontiera”, in *Maschilità decadenti. La lunga fin de siècle*, eds M. Pustianaz and L. Villa, Bergamo UP, Edizioni Sestante, 2004, pp. 239-253.
- “*Chiamatemi Watson*. Nuove frontiere degli ‘apocrifi’ angloamericani”, in “Linguae &”, *I mille e uno Sherlock Holmes/The Thousand and One Sherlock Holmes*, eds. A. Calanchi & G. Ovarelli, no. 2, 2007, pp. 93-106.
- “ ‘Reasoning from an armchair’: A Study on Sherlock Holmes’s Homely Masculinity”, in *RSV (Rivista di Studi Vittoriani)*, n. 24-25, anno XII-XIII, 2007/2008, pp. 7-33.
- “Notes on the Italian Sherlockscape”, in *Italy & Sherlock Holmes*, eds. Enrico Solito and Gianluca Salvatori, The Baker Street Irregulars International series, The Baker Street Irregulars, New York, 2010, pp. 7-18.
- (Recensione) Roberto Barbolini & Andrea Marcheselli, *Cervelli coi fiocchi. Detective stories da Sherlock Holmes a Dylan Dog* (Modena 2008, Almayor Edizioni), 2010, in <http://www.sherlockmagazine.it/notizie/3873/>
- (Recensione) *The Sherlockian* (Graham Moore 2010), *Sherlock Magazine*, febbraio 2011, in <http://www.sherlockmagazine.it/notizie/4247/>
- “Dal Sacro Canone al Grande Gioco: per una teoria degli apocrifi”, in *Fictions. Studi sulla narratività*, ed. by Maurizio Ascari & Francesca Saggini, Fabrizio Serra editore, Pisa - Roma, X, 2011, pp. 120 (pp. 83-92).
<http://www.libraweb.net/articoli.php?chiave=3024&rivista=69>
- “ ‘A hiss is (not) just a hiss’: Sherlock Holmes, paesaggio sonoro e scena del crimine”, ne *L’investigatore allo specchio: un approccio transdisciplinare al poliziesco*, a cura di Francesca Saggini e Maurizio Ascari, Bologna, Bononia University Press, 2012, pp. 165-175.

Interviste

- 2004 Partecipazione nel programma “Uno mattina” (condotto da Enza Sampò) con dr. Stefano Guerra. “Dieci minuti con Sherlock Holmes” (“Dieci minuti con Sherlock Holmes), Roma, 1 Novembre.
- 2009 “Sherlock Holmes, successo senza misteri”, intervista con Francesco Mannoni, *L’eco di Bergamo*, 11 maggio 2009, p. 23.
- 2009 “Sherlock Holmes: la modernità di un razionalista”, intervista con Francesco Mannoni, *La Sicilia*, 18 maggio 2009, p. 9.
- 2009 “Le fortune di uno scrittore per caso. La vita e i successi di Arthur Conan Doyle nel 150° della nascita”, intervista con Francesco Mannoni, *Il Corriere del Ticino*, 20 maggio 2009, p. 34.
- 2009 “Conan Doyle: ‘Elementare Holmes...’ Il noto detective e Watson sempre in auge a 150 anni dalla nascita del loro autore, *Giornale di Brescia*, 20 maggio 2009, p. 37.
- 2011 Partecipazione al programma televisivo “Giallo Pistoia”, TVL TV Libera Pistoia, con Giuseppe Previti e Stefano Gianni, curatore de *Il mastino dei Baskerville* (dvd+book, Alfaedizioni, Milano, 2011).

Organizzazione di convegni

- 2005 “Sherlock Holmes tra Oriente e Occidente” (Pesaro Studi, 21 maggio).

- 2006 “Sherlock Holmes nel Paese dei Media” (Pesaro Studi, 10 giugno).
- 2007 “I mille e uno Sherlock / The Thousand and One Sherlocks” (Pesaro Studi, 16 giugno).
- 2008 “The Case & the Canon”, Urbino-Senigallia, 26-28 giugno. Convegno internazionale. Presentazione di relazione (“Mr Sherlock Holmes and Dr Watson: Interfacing Science and Literature in the ‘Sacred Canon’”) e conduzione della tavola rotonda “The Scientist as Detective / The Detective as Scientist.
- 2011 “Eliminare l’impossibile? Il metodo investigativo tra scienza e magia”, 1-3 dicembre. Convegno.

Partecipazione a convegni

- 1996 “Sherlock Holmes a Prato: tra il mito e la realtà” (“Uno studio in Holmes”, Prato, September). Paper: “Lo spazio privato di Sherlock Holmes: il salotto, la carrozza”.
- 2000 “A week later. Fine settimana dedicato a Sherlock Holmes” (Villa San Lorenzo al Prato, Sesto Fiorentino, 15-17 September). “Il salotto letterario di Baker Street. A. Calanchi talks with M. Ascari, O. De Zordo and G. Mochi”.
- 2001 Seminario: “Decadent Masculinities 1890-1900” (Università del Piemonte Orientale). Relazione: “The only profession for a gentleman? Decadent Mr Holmes and decadent Mr Twain”.
- 2008 Meeting annuale USIH: “Il significato dell’insignificante. Sherlock Holmes a Villa Mirafiori”, Università La Sapienza, Roma, 6-8 December 2008. Conduzione della tavola rotonda “Dall’indizio alla prova”.
- 2009 Convegno internazionale: “Arthur Conan Doyle and Sherlock Holmes: Their Cultural Afterlives”, University of Hull, UK, 4 luglio. Relazione: “Gained in Translation: Reviving Sherlock Holmes in Italy”.
- 2009 Convegno internazionale: “Narrative Dominions. On Writing the History of the Novel in English”, University of Reading / London University, 20-22 luglio. Relazione: “Misreading Sherlock Holmes: the Saga, the Canon, and Convergence Culture”.
- 2009 Seminario “Detective Fiction / Crime Fiction. Teorie e applicazioni didattiche”, Università della Tuscia, 3-4 dicembre. Relazione: “Dal Sacro Canone al Grande Gioco: per una teoria degli apocrifi” e conduzione di un workshop.
- 2010 Incontro annuale USIH “Sherlock Holmes: attualità del mito”, Roma, Università La Sapienz, 27-28 novembre. Relazione: “A hiss is (not) just a hiss. Paesaggio sonoro e scena del crimine”.

Conferenze

- 2008 “In principio Doyle creò Watson: Sherlock Holmes e la scienza”, su invito del dottor Maurizio Ascari, Università di Bologna, 14 maggio.

alessandra.calanchi@uniurb.it