

Gerardo di Gregorio

Gli stupefacenti nella letteratura e cinematografia Holmesiana

Università de L'Aquila

a.a. 2012-2013

relatore Paolo Carretta, correlatore Francesco Sidoti

Maria Cristina Tamagnini

Nei boschi narrativi vittoriani: i casi letterari di Sherlock Holmes

Università della Tuscia

a.a. 2012/2013

relatore Francesca Saggini, correlatore Gino Roncaglia

kissmeangel@hotmail.it

Pellegrino Zerella

Le armi nella letteratura holmesiana

Università de L'Aquila

a.a. 2012-2013

relatore Paolo Carretta, correlatore Francesco Sidoti

Elisa Burla

Sherlock Holmes e il caso della pubblicità: uso e abuso di un archetipo

Università della Tuscia

a.a. 2011/2012

relatore Fabio Troncarelli, correlatore Valerio Viviani

elisa.burla@libero.it

Marco Guescini

Serialità televisiva e americana contemporanea. Analisi socio-narratlogica attraverso il parallelo con la pubblicazione seriale di Sherlock Holmes di A.C.Doyle

Università di Urbino

a.a. 2011-2012 (laurea magistrale)

relatore Alessandra Calanchi

marcoguescini87@gmail.com

Irene Minella

The Silent Sherlock Holmes: i racconti di Sir Arthur Conan Doyle nel cinema muto

Università della Tuscia

a.a. 2010-2011

relatore Valerio Viviani, correlatore Luigina Annunziata

irene.minella@gmail.com

Annasole Silvia Valsecchi

Il mito di Sherlock Holmes negli USA e i "Baker Street Irregulars" di New York

Università di Urbino

a.a. 2010-2011

relatore Alessandra Calanchi

annina.trilly@hotmail.it

Cinzia Bastiani

The Private Life of Sherlock Holmes: vizi privati e pubbliche virtù nel film di Billy Wilder e nel romanzo di Michael e Molly Hardwick

Università di Firenze

a.a. 1998-1999

relatore Ornella de Zordo, correlatore Alessandra Calanchi

alessandra.calanchi@uniurb.it

Federico Moneti

Non solo Sherlock Holmes. Un'indagine fra i racconti "sconosciuti" di Arthur Conan Doyle

Università di Firenze

a.a. 1998-1999

relatore Mario Domenichelli, correlatore Alessandra Calanchi

alessandra.calanchi@uniurb.it

Giordana Beneventi

La psicoanalisi nell'arte e nella letteratura

Università della Tuscia

a.a. 2011-2012

relatore Fabio Troncarelli

giordyb90@libero.it

Filippo Potenziani

Aspetti sociolinguistici nelle traduzioni italiane di The Sign of Four di Arthur Conan Doyle (1958 - 1980 - 1988 - 2011)

Università di Roma La Sapienza

a.a. 2011-2012

relatore Ugo Vignuzzi

tukkuruddu@hotmail.it

Adele Guerra

Sherlock & Elementary: rilettura in chiave moderna di un classico del giallo

Università di Urbino

a.a. 2014-2015

relatore Ivo Klaver