



URBINOIR 2011

1-2-3 dicembre

Eliminare l'impossibile?
Il metodo investigativo tra scienza e magia

Urbinoir 2011 ospita l'Annual General Meeting di Uno Studio in Holmes

Dipartimento di Studi Internazionali: Storia, Lingue, Culture
Piazza Rinascimento 7 (Urbino)

www.urbinoir.uniurb.it

MERCOLEDI' 30 novembre

**Sala Convegni del Collegio Internazionale
(Piazza San Filippo 2)**

CINENOIR apre i lavori di URBINOIR 2011

Ore 17.30

Andrea Laquidara e Salvatore Ritrovato conversano con

Alessandro Agostinelli

autore di *Una filosofia del cinema americano. Individualismo e noir* (ETS, 2004)

e

Vittorio Bongiorno

regista, scrittore e sceneggiatore del progetto *Last Night*
e autore dello *script* di *Alma* (regia di Massimo Volponi)

Ore 21

Proiezione del film *Dead of Night* (Cavalcanti, 1945)

commento a cura di **Sergio Guerra**

**Nel corso della serata verranno annunciate le date e la sede di proiezione dell'attesissima serie
"Midnight Movies a Urbino" a cura di Roberto Danese**

GIOVEDÌ 1 dicembre

**Sala degli Incisori – Palazzo Legato Albani
(Collegio Raffaello – Piazza della Repubblica 13)**

Ore 9 - Saluto delle Autorità (Sindaco e Rettore)

Inaugurazione della mostra *Sherlock Holmes nella Città Ideale*
a cura di **Gabriele Mazzoni** (medico, collezionista e *past president* di *Uno studio in Holmes*)
con un contributo di **Alessandro Corsellini**

Conduce **Gabriele Cavalera**

Silio Bozzi (Polizia di Stato – Pesaro)
L'impronta di Holmes

**La mostra si tiene da giovedì 1 dicembre ore 10 a sabato 3 dicembre ore 18
presso la Sala 5 del Legato Albani e presso i negozi della Galleria Raffaello**

Sarà disponibile il catalogo a cura di G. Cavalera e I. Klaver

Nel corso dell'inaugurazione verrà conferito il titolo di socio onorario dell'associazione "Uno Studio in Holmes" alla dott.ssa **Annasole Valsecchi** per la sua tesi di laurea triennale *Il mito di Sherlock Holmes negli USA e i Baker Street Irregulars di New York* discussa nel giugno 2011 presso la Facoltà di Lingue e in parte pubblicata sullo *Sherlock Magazine* n. 28 (settembre 2011)

**Biblioteca di Lingue – Palazzo Petrangolini
(Piazza Rinascimento 7)**

Ore 11 - Apertura dei lavori

Saluto del Preside della Facoltà di Lingue **Anna Teresa Ossani**
e del Direttore del Dipartimento **Giampaolo Giannotti**

Chair: Anna Teresa Ossani

Marco Bertozzi (Università di Ferrara e direttore Istituto Studi Rinascimentali di Ferrara)
*Gli ultimi (e avvelenati) giorni della breve e luminosa vita di Giovanni Pico della Mirandola:
un giallo rinascimentale*

Renato Raffaelli (Università di Urbino)
La scimmia ladra e la scimmia assassina: da Scott a Poe

Guido Dall'Olio (Università di Urbino)
L'Inquisizione, gli indizi, le prove

Roberto Vecchiarelli (Accademia delle Belle Arti di Urbino)
Oltre la porta magica: Indagine in biblioteca

Ore 13 - Pranzo libero

Ore 15

Chair: **Maurizio Ascari**

Sabina Crippa (Università di Venezia)
Tracce sonore di Sibille

Stefano Leoni (Università di Urbino)
Musica e alchimia

Marco Bruno Luigi Rocchi (Università di Urbino)
Tra razionalismo e irrazionalismo: l'ombra della Massoneria su Conan Doyle e Sherlock Holmes

Alessandra Calanchi (Università di Urbino) e **Marco Monari** (Associazione Italiana di Radionica)
Indagini radiestesiche e romanzo poliziesco: il caso dell'ing. Pietro Zampa

Ristorante-Bar “Il Cortegiano”
(Via Francesco Puccinotti 13)

Ore 18 – Tavola rotonda. Tiziano Mancini conversa con:

Maurizio Ascari (*Crime e Detective Fiction nel Novecento: voci a confronto*, ed. M.Ascari e F.Saggini, 2011)

Alfredo Colitto (*Il libro dell'angelo*, 2010)

Maurizio Parodi (*L'ombra del chaos*, 2011)

Enrico Solito (*Caino e Il Pifferaio Magico*, 2011)

Ore 20

Cena

(menu € 20 - per partecipare occorre prenotare - tel. 0722-320307)

Durante la cena sarà possibile vedere i quadranti e i pendoli dell'ing. Zampa e avere una dimostrazione pratica del loro utilizzo.

Istituto Musicale
(Via Valerio 7, Sala Vecchiotti)

Ore 21.30

Concerto Noir a cura del **DUO RAFFAELLO**
Michele Bartolucci (violino) e **Lorenzo Gamboni** (pianoforte)

E. Ysaye: *Sonata n 2 (obsession, mélancolia, dance des ombres, les furies)*

F. Liszt: *La lugubre gondola*

H. Wieniawski: *Legende*

P. de Sarasate: *Faust*

(Ingresso libero)

VENERDI 2 dicembre

**Biblioteca della Facoltà di Lingue - Palazzo Petrangolini
(Piazza Rinascimento 7)**

Ore 9 – Apertura dei lavori del Meeting annuale dell'associazione USIH - UNO STUDIO IN HOLMES

Saluto del Presidente USIH **Roberto Vianello**

Chair: **Ivo Klaver**

Plenary Lecture: **Philip Weller** (UK)
Italian Crime Fiction: A Barbarian Perspective

Maurizio Ascari (Università di Bologna)
Detectives of the Occult

Takeshi Shimizu (BBC, UK)
From Magic Wand to Surgical Knife: Dr Joseph Bell, pioneer in Forensic Science

Giovannantonio Forabosco (USIH)
Sense of humour in Sherlock Holmes

Ore 13 - Pranzo libero

**Sala tesi – Facoltà di Lingue e Letterature Straniere - Palazzo Legato Albani
(Collegio Raffaello - Piazza della Repubblica 13)**

Ore 15

Chair: **Giulia Ovarelli**

Luigi Garlaschelli (Università di Pavia; CICAP; USIH)
La scienza e gli spiriti. Da Mendeleev a Rosemary Altea

Beatrice Catenacci (Istituto di Grafologia – Urbino)
Crimini e scrittura: il caso Lindbergh

Salvatore Rossi (Polizia di Stato – Savona)
Le indagini informatiche in Polizia

Emiliano Iardi (Università di Cagliari)
Detective 2.0: il caso CSI e i laboratori informatici

Davide Sisti (Università di Urbino)
Analisi del DNA e probabilità

**Sala degli Incisori – Palazzo Legato Albani
(Collegio Raffaello - Piazza della Repubblica 13)**

Ore 17

Roberto Mantovani e Piero Paolucci

L'astrolabio rubato e la "Flagellazione" di Piero della Francesca

Visita allo Studiolo Virtuale del Duca (Ingresso libero)

Conduce **Giovanni Darconza**

**Officine Urbino
(Piazza Rinascimento 7)**

Ore 20

Buffet a ingresso libero

Durante il quale verrà effettuata la cerimonia di *gemellaggio cromatico* con il Festival "SereNere-Il salotto del cinema noir" di Montecatini delle Alpi, al cui direttore **Marco Tamarri** sarà consegnata su antica pergamena la "Vera e Unica Ricetta Originale della Crescia Sfogliata", e lo scrittore **Alessandro Berselli** annuncerà le modalità di iscrizione al suo corso di scrittura creativa *noir* on-line "Non scrivere la cosa giusta".

Ore 20.30

Jane e Philip Weller conversano con Alessandra Calanchi su "The Hound"

Presentazione libro+dvd *Il mastino dei Baskerville* (Alfa Edizioni, 2011)

Proiezione di alcune diapositive d'epoca vittoriana a cura di **Gabriele Mazzoni**

Proiezione del cortometraggio "Chi è stato?" di **Giovanni Arzuffi** e dei suoi nipotini

Luca Martinelli presenta *Lo strano caso del falso SH* (UR Editore, 2011)

Ore 22.30

Antonio Di Stefano ci accompagnerà in una visita guidata notturna della Urbino sconosciuta e misteriosa

(aperto a tutti)

SABATO 3 dicembre

**Biblioteca della Facoltà di Lingue - Palazzo Petrangolini
(piazza Rinascimento 7)**

Ore 9

Chair: **Alessandra Calanchi**

Tavola rotonda

Luciano Garofano (ex comandante del RIS di Parma; Presidente ACISF)
Il lavoro del RIS; presentazione dell'Accademia Italiana di Scienze Forensi

Marco Lanzi (Segretario Provinciale del Sindacato di Polizia SIULP)
Metodi d'indagine in Polizia

Cinzia Gimelli (Psicologa clinica forense; ACISF)
La mente mente, il volto no

Laura Volpini (Università "La Sapienza" Roma; ACISF)
Dal criminal profiling all'autopsia psicologica della vittima

Salvatore Rossi (Polizia Savona)
Le indagini informatiche in polizia

Matteo Borrini (Antropologo forense; ACISF)
Dai detective raddomanti alla ricognizione forense

Discussione

Ore 13 - Pranzo libero

**Sala Convegni del Collegio Internazionale
(Piazza San Filippo 2)**

Ore 15

Chair: **Valerio Viviani** (Università della Toscana)

Michele Lopez (USIH)
Un maestro del crimine. La vita e le imprese di Jonathan Wild

Caterina Marrone (Università "La Sapienza" Roma, USIH)
Significazione e deduzione: L'enigma di Reigate

Stefano Guerra (USIH)
Lettura del pensiero, sparizioni, riapparizioni, trucchi e colpi di scena: Sherlock Holmes e la prestidigitazione

Ore 17

Chair: **Giovanni Darconza** (Università di Urbino)

Roberto Vianello (USIH)

L'abbigliamento ai tempi di Holmes

Stella Mattioli (USIH)

La Londra multi-etnica: La fascia gialla

Alessandro Corsellini (USIH)

Elogio della pipa come strumento d'indagine

Chiusura dei lavori

Ore 18.30

Assemblea dei soci USIH

Cena sociale USIH

Si ringraziano:

l'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"; il Dipartimento di Studi Internazionali: Storia, Lingue, Culture; la Facoltà di Lingue Straniere; la Commissione Interdisciplinarietà dell'Ateneo; la Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro; il Comune di Urbino e il Legato Albani per il patrocinio non oneroso; l'ERSU; l'associazione "La Ginestra"; i negozi della galleria Raffaello AE per aver ospitato pezzi della mostra "Sherlock Holmes nella Città Ideale"; e ancora, per l'adesione, La Contrada San Polo; L'Istituto di Grafologia di Urbino; La Polizia di Stato; l'Arma dei Carabinieri; l'Accademia Italiana di Scienze Forensi (ACISF); la Società Italiana di Radionica; l'Associazione Uno Studio in Holmes (USIH); il Comitato Italiano per il Controllo delle Affermazioni sul Paranormale (CICAP).