



**Uno Studio in Holmes**  
*The Sherlock Holmes Society of Italy*

[www.unostudioinholmes.org](http://www.unostudioinholmes.org)



MUNICIPALITÀ DI VENEZIA  
MURANO - BURANO  
Servizio Cultura e Sport  
Biblioteche



PATROCINIO  
REGIONE DEL VENETO

**XXV USIH**

25° Anniversario di Uno Studio in Holmes  
**The no Fog Countries Meeting II**  
125° Anniversario della pubblicazione di STUD



**SHERLOCK & SHYLOCK**  
The Sleuths of Venice

---

**CONCERTO PER  
DUE VIOLINI E HOLMES**

Sara Pastine  
Federico Mechelli

---

**12 Ottobre 2012  
ore 18.00**

**Casinò di Venezia**  
*Cannaregio 2040 - Ca' Vendramin Calergi*

In collaborazione con  
"La Toletta - Librerie"

---

## Sara Pastine

Nasce a Sarzana (SP) nel 1990 ed intraprende giovanissima lo studio del violino.

Nel febbraio 2010 si diploma con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore presso l'Istituto Musicale "O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena sotto la guida della prof.ssa Paola Besutti.

Nel 2006 vince il Primo Premio Assoluto al concorso *I Giovani per i Giovani* di Ravenna e nel 2007 il Primo Premio alla *Rassegna Nazionale di Vittorio Veneto*, ottenendo in entrambi una borsa di studio.

Versata alla musica da camera, ha avuto modo di incontrare e di suonare per Philip Setzer - membro del celebre Quartetto Emerson - e coltivare con vivo interesse il repertorio cameristico. Ha fatto parte di varie formazioni da camera tra le quali il giovane *Quartetto Kreuzer* nel ruolo di primo violino.

Nel 2008 vince due borse di studio messe in palio dalla *Fondazione Antonio Zamparo* di Carpi per premiare i giovani strumentisti di talento.

È spalla dell' Orchestra d'archi *Giovanni Bononcini*, con la quale ha suonato come solista in vari concerti tra i quali per *Consonanze musicali* al Castello di Carpi e al Palazzo Ducale di Modena.

Nel 2010 supera le audizioni per l'orchestra giovanile *Gustav Mahler Jugendorchester* e per l'*Orchestra Giovanile Europea EUYO*.

Dal medesimo anno è diventata membro dell' *EUYO* con la quale sta intraprendendo tournée presso i più prestigiosi teatri europei e mondiali.

Nel 2011 ha preso parte al progetto *Canti di Corte. Madrigali e Sonate del barocco mantovano* esibendosi in vari scenari tra cui il Teatro Olimpico di Sabbioneta e Palazzo Te di Mantova.

Nello stesso anno ha partecipato ad una masterclass del Maestro Kolja Blacher e al *Corso speciale per violino* di Ana Chumachenco.

Dal 2011 suona in duo con la pianista Gioia Giusti con cui si è esibita in due concerti per la prestigiosa associazione culturale *William Walton* di Ischia, in un concerto per la stagione *Musica e Luoghi* al Castello di Carpi e a Firenze a Palazzo Martelli.

Nel Febbraio 2012 superando un'audizione svoltasi a livello mondiale è stata scelta per entrare nella *Verbier Festival Orchestra* avendo così la possibilità di suonare con direttori e solisti come: Charles Dutoit, Neeme Järvi, Maxim Vengerov e Leonidas Kavakos.

---

## PROGRAMMA

---

### C. dé Beriot

Gran duo concertante op. 56

---

### J. S. Bach

“Ciaccona” dalla partita in re min  
per violino solo BWV 1004

---

### E. Ysaÿe

Sonata op. 27 n. 2  
per violino solo “Obsession”

---

### A. Dvorak

Humoresque

---

## Federico Mechelli

Nasce nel 1996.

Allievo di Paola Besutti presso l'Istituto "O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena, inizia giovanissimo lo studio del violino.

Si è già qualificato in vari concorsi nazionali (1° premio al 6° *Concorso Nazionale per Giovani Musicisti "Città di Massa"*, 2005, e il 1° premio assoluto con borsa di studio al 7° *Concorso Nazionale "Riviera Etrusca"* Piombino, 2006).

È stato finalista con borsa di studio alla 43a ed alla 45a *Rassegna Nazionale d'Archi "Vittorio Veneto"*.

Ha al suo attivo esibizioni in concerti realizzati con l'ensemble «Barocco & Barocco» (Firenze 2008), l'orchestra «Zamparo» (Carpi e Modena 2009), l'orchestra «Vecchi-Tonelli» (Modena 2010) e l'ensemble d'archi «Giovanni Bononcini» (Carpi, Livorno, Firenze, Modena 2010), e come solista nella rassegna *Il Suono giovane. Musica a casa Martelli* (Firenze, 2012).

Nell'agosto 2011 e 2012 ha partecipato alla masterclass internazionale per archi tenuta da Petru Munteanu, Michael Vaiman, Herwig Zack e Coosije Wijzenbeck, presso il Bildungshaus di Kloster Schöntal (Kulturstiftung Hohenlohe - Germania).

Ha preso parte al progetto e alla realizzazione del CD *Canti di Corte. Madrigali e Sonate del barocco mantovano* (musiche di Biagio Marini, Cesario Gussago e Francesco Vignali).

Nel novembre 2011 ha visto premiare il suo talento con la borsa di studio offerta dalla Fondazione «Antonio Zamparo» di Carpi.

Nell'aprile 2012 ha partecipato alla masterclass di musica da camera tenuta da Piernarciso Masi presso l'Istituto Superiore di Studi musicali "R. Franci" di Siena.

