



# The Saffron Hill Gazette

Newsletter di Uno Studio in Holmes

"La stampa, Watson, è un'istituzione di grande valore, se si sa come usarla." [SIXN, 590]



Numero 28 – Anno VI – Novembre 2017

[e-mail: newsletter@unostudioinholmes.org](mailto:newsletter@unostudioinholmes.org)

## Indice

<i>Recensioni e segnalazioni</i>	<i>Sherlock Holmes nel mondo</i>	
Libri in Italia	2	Notizie 10
Libri in inglese	9	Associazioni 10

## Editor's Note

**A** mici e lettori, riceverete questo numero con oltre un mese di ritardo: speravo di poterlo completare all'incirca nei primi giorni di dicembre, in tempo per il meeting di Pistoia, ma qualche ritardo ci ha portati fino a dopo le vacanze natalizie, quasi a ridosso del prossimo numero di gennaio. Spero che la qualità delle recensioni e la quantità di notizie holmesiane faccia perdonare la dilatazione nei tempi. Cedo la parola al Presidente e vi auguro buona lettura.

- Michele Lopez - Editor

**C**ari amici e soci, con questo numero siamo quasi arrivati al settimo anno di attività della newsletter, sempre con la speranza che i nostri soci continuino a segnalare, non solo nel campo editoriale, ogni indizio della proteiforme vivacità del nostro detective in questo nuovo secolo. Da par nostro con il convegno di Firenze e quello di Pistoia, abbiamo lasciato il 2017 all'insegna dello spirito di condivisione, arricchito inoltre dalle iniziative come quella del nostro benemerito comitato a Lucca e quella del festival di Cagliari, come potrete constatare tra le note di queste pagine.

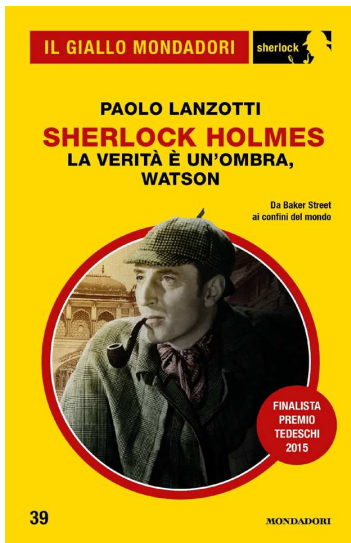
Nel frattempo nostri due intraprendenti soci, perfetti rappresentanti di USIH, hanno partecipato alla cena annuale dei BSI di New York, e il resoconto di Michele e Brigitte, che leggerete nel prossimo numero, non potrebbe essere più che appropriato per iniziare l'anno. Le recensioni di Luca Sartori, Veronica Capizzi e il lavoro svolto da Marco Magliocchetti e Ambrose Scott segnano l'evidenza di quanto Holmes continui ad essere presente nelle pubblicazioni, con una buona presenza di autori italiani, che non sfigurano affatto rispetto ai colleghi d'oltralpe. Lo dimostra Paolo Lanzellotti, il primo autore italiano pubblicato nella collana Sherlockiana della Mondadori, con una coraggiosa iniziativa che spero ci premi con la presenza di altri ottimi scrittori italiani nei mesi a venire. Tuttavia le occasioni di una buona lettura ovviamente non mancano affatto tra le pubblicazioni nostrane e quelle dell'associazione, dunque non posso far altro che invitare ad approfittarne.

- Marco Grassi - President





## Recensioni: Italia



**La verità è un'ombra, Watson**, di Paolo Lanzotti – Mondadori, Milano, 2017. pp. 252, € 5,90.

Ho sempre pensato che un buon apocrifo debba stare in perfetto equilibrio tra il déjà-vu del Canone e l'Originale, ciò che il Canone implica o non ci racconta, e devo dire che la lettura dell'opera di Lanzotti mi ha proprio lasciato quest'impressione. Ben scritta e altrettanto ben strutturata, è una storia sospesa tra due epoche e guarda all'esotismo d'ispirazione kiplingiana che tanto successo riscosse a cavallo tra '800 e '900, alimentato dalla consapevolezza dei lettori britannici di essere cittadini e sudditi compiaciuti di un Impero sul quale non tramontava mai il sole: lo stesso Lanzotti ne è consapevole e, non a caso, fa dire a Watson che "per Sherlock Holmes Londra era il mondo", stabilendo così un nesso ideologico tra la percezione personale del grande detective e l'oggettivo status londinese di *caput mundi*.

Come già accennato, il romanzo si snoda su una narrazione sdoppiata, in un andirivieni tra l'India del giugno 1887 e la Venezia del maggio 1922, placida ma minacciata da un cielo scuro e carico di nubi che s'addensano sulla laguna, il che non solo rimanda al profetico finale di *LAST*, ma anche all'imminente presa del potere da parte dei Fascisti in Italia – la Marcia su Roma avverrà infatti il 28 ottobre di quello stesso anno. La struttura diacronica ricorda vagamente quella di *A Study in Terror* di Ellery Queen, anche se, a differenza dei suoi illustri predecessori, Lanzotti non ne fa un uso esclusivamente poliziesco: Watson è ormai anziano e in pensione, vive da solo, a pigione presso una certa signora Remier, omologa lagunare di Mrs Hudson, e tutto ciò che gli rimane è la memoria di ciò che ha vissuto, memoria che, come afferma lo stesso Watson, sarebbe destinata a dissolversi in un "pozzo infinito" se non la si fissasse per sempre nero su bianco; si afferma dunque il potere della scrittura come unico rimedio alla volatilità dei ricordi. Un'ulteriore indizio di una prosa contaminata da stilemi novecenteschi risiede nel fatto che Watson, spesso e volentieri, chiama l'amico Sherlock e non Holmes, come se scrivesse seguendo un timido flusso di coscienza non filtrato da formule di circostanza.

L'impianto *detection* – non dimentichiamoci che si tratta pur sempre di un giallo – è buono, sufficientemente complesso ma non troppo arzigogolato: false piste, indizi simbolici e non, confessioni dubbie che coinvolgono tutti i personaggi principali e offrono a un canonico Holmes in stato di grazia deduttiva l'opportunità di sciorinare tutto il suo acume. Il microcosmo è quello delle carovane di mercanti che viaggiano nel subcontinente indiano; carovane, badate bene, a lucro di mercanti britannici, come l'irascibile George Ross, e affidate al comando di qualche nativo, come il losco Ajar Singh, prima vittima di una serie di assassini: ed è proprio qui che si avverte la presenza coloniale britannica in India, dove il potere economico è detenuto da gente come Ross, "che ha conoscenze molto in alto", e dove la legge è amministrata da uomini come il maggiore MacReery, affine al Watson memore dei trascorsi in Afghanistan. La tirannia discreta dei colonizzatori in un'India non immune da pulsioni insurrezionali – si veda, ad esempio, l'ammutinamento dei *sepoys* del 1857 che costituisce l'antefatto in *SIGN* – è simboleggiata anche dal personaggio di Chandra, un giovane *sepoys* che ovviamente finirà nell'elenco dei sospettati e confessa la propria omosessualità a Holmes. Chandra è consapevole del suo essere *pariah* in una società che considera l'omosessualità una malattia mentale ancorché un reato – basti citare il codice penale anglo-indiano redatto nel 1860 da Thomas Maculay, e quindi la legge Labouchère, approvata nel 1885, che punisce ogni atto omosessuale, anche se solo supposto, con una pena che può estendersi fino a due anni di galera e vige anche

nella colonia d'India. Chandra li percepisce come l'ennesimo affronto britannico alla libertà dei nativi, la cui religione induista, ricordiamolo, non condanna mai apertamente l'omosessualità.

I pregiudizi sessuali investono anche le donne locali: ne è una perfetta esemplificazione il personaggio di Ura, un'ex prostituta costretta a subire violenza e ogni sorta d'umiliazione morale. Ed è in un simile contesto ricostruito con grande dovizia di particolari, dove abbondano taverne malfamate e vicoli sporchi affollati di mendicanti e di un'umanità miserevole avvezza a condividere cibo e giacigli con capre e vacche, che l'indagine di Sherlock Holmes diventa la cartina tornasole volta non solo a smascherare il colpevole ma anche a offrirci una vivida lettura storiografica e "dall'interno" di una società minuta che i londinesi dell'epoca – e forse anche i lettori contemporanei – possono solo immaginare.

In ultimo, ma non meno importante, vorrei porre l'accento sul *problema finale*, se mi è concesso il gioco di parole, che riguarda direttamente Sherlock Holmes. Dico "finale" perché attiene a qualcosa che si rivela nel finale veneziano della storia, che ha quindi una struttura perfettamente circolare: il pretesto che spinge Watson a cominciare a leggere il suo vecchio manoscritto che narra un'avventura vissuta trentacinque anni prima è infatti la visita inattesa di una gentildonna inglese, Lady Fizbest, la quale è il vero *trait d'union* narrativo tra passato e presente. Lascio al lettore il piacere di scoprire di che si tratta. Basti dire che attiene a una delle questioni più dibattute sulla natura di Holmes: il conflitto tra ragione e sentimento in un uomo che non può essere fatto soltanto di logica. Lanzotti dimostra inoltre di avere una buona dimestichezza con gli elementi del Grande Gioco quando, nel finale, fa riferimento all'archivio degli *untold cases* e fa dire a Watson che le nuove narrazioni apocriefe, per quanti segreti possano rivelarci, non potranno mai cambiare, anche a discapito della verità, l'immagine ormai cristallizzata di Holmes, perché i lettori amano immaginarlo come è sempre stato descritto nel Canone. Qualcosa che ricorda la tesi di Michael Dibdin nel celebre apocrifo *The Last Sherlock Holmes Story*.

Gli unici nei di questo romanzo, se vogliamo, sono due piccole inesattezze cronologiche: nel giugno 1887 il maggiore MacReery afferma di conoscere Sherlock Holmes di fama perché ha letto i resoconti del dottor Watson; questo, come ben sappiamo, non è possibile, poiché Watson, tramite l'agente letterario Conan Doyle, comincerà a pubblicare le avventure holmesiane solo a novembre di quello stesso anno; si fa poi cenno al primo incontro tra Holmes e Watson, che sarebbe avvenuto nel 1878 o 1879, quando i due, in realtà, si conoscono all'inizio del 1881. Ciò detto, si tratta di sviste perdonabili, data la complessa e dibattuta cronologia del Canone, che non vanno a inficiare una lettura piacevolissima. Sviste tipicamente watsoniane, s'intende.

(Luca Sartori)



**Un delitto a Natale. Sherlock, Lupin e io**, di PierDomenico Baccalario, Lucia Vaccarino e Alessandro Gatti – Piemme, Milano, 2017. pp. 248, € 17,00.

Uscito da qualche giorno, il nuovo capitolo della serie "Sherlock Lupin & Io" è stato ieri l'oggetto privilegiato delle mie attenzioni di (appassionata) lettrice!

La serie sembra davvero possedere nuova linfa, anche grazie all'omaggio che gli autori - Alessandro Gatti, in collaborazione anche con PierDomenico Baccalario - fanno allo stile e soprattutto alle trame delle opere di Agatha Christie.

Non sono difatti un'appassionata della "regina del giallo" come lo sono dell'opera del caro dottor Watson (che molti si ostinano a vedere ancora come mero personaggio, attribuendo la sua opera all'agente letterario Arthur Conan Doyle...) ma ho ravvisato chiaramente un voluto omaggio all'opera "Trappola per Topi" di "zia Agatha" (e, se così non fosse, c'è allora un'incredibile serie di coincidenze

coincidenze



al riguardo.. oltre ad avere scoperto che il titolo del libro è molto simile a quello di un racconto della scrittrice P.D.James... ma magari qui cadiamo davvero nel non voluto). Bando alle divagazioni allora ed entriamo allora *in medias res!*

Il racconto si apre con la giovane Mila ancora scossa per una lettera anonima che accusa Sherlock dell'omicidio, anni addietro, dell'avvocato Norton, marito di sua madre adottiva Irene Adler. La ragazza ne ha fatto parola solo col giovane factotum Billy e cerca di mostrarsi all'apparenza serena, intenta nella ricerca - visto l'approssimarsi del Natale - del regalo giusto per i suoi bizzarri coinquilini.

Oramai la combriccola (Sherlock, Irene Adler e Lupin, assieme a Mila e al giovane e affascinante tuttofare Billy) costituiscono un atipico nucleo familiare, e quindi la ragazza (pur con i dubbi che ora nutre riguardo Sherlock) cerca assieme alla madre il regalo più appropriato per i singolari caratteri degli elementi che tale nucleo compongono... Quando ecco, dopo una serie di ricerche, l'idea di fare come regalo l'esperienza di vivere, tutti assieme, delle feste tipicamente "British", in una locanda fuori Londra che garantisce l'atmosfera più autentica del Natale inglese.

Il simpatico quintetto, arrivato al King's White Horse, sembra rimanere piacevolmente colpito dall'albergo (caratteristico e festosamente addobbato) e dalla gentilezza della proprietaria (oltre che dalle capacità culinarie della cuoca!) Unica nota leggermente dissonante (allorché il cielo minaccia una poderosa nevicata, che accentuerà la sensazione di Natale imminente, e nel contempo, il rapporto tra Billy e Mila si approfondisce, divenendo di sempre maggiore complicità ed attrazione) è il carattere apparentemente artefatto di alcuni ospiti... Mila arriva ad affermare "quasi recitato".

Dopo la frettolosa ripartenza in anticipo di un ospite, il signor Ormerod (che aveva catalizzato la sera prima l'attenzione su di sé, chiedendo il permesso di recarsi personalmente in cantina a scegliere una bottiglia di Porto da far bere agli avventori della locanda) tutto sembra proseguire per il meglio. Questo fino a quando un inaspettato delitto scuoterà il Natale dei nostri protagonisti; un delitto dietro cui si cela un secondo omicidio... Non vi anticipo altro per non togliervi la sorpresa di scoprirlo leggendolo!

Ottima la mia impressione su questo volume, che si chiude con una serie di riflessioni di Mila sul non poter procrastinare un chiarimento con Sherlock. Chiarimento che quindi avrà luogo nel prossimo capitolo della serie (che, onestamente, non vedo l'ora di leggere!)

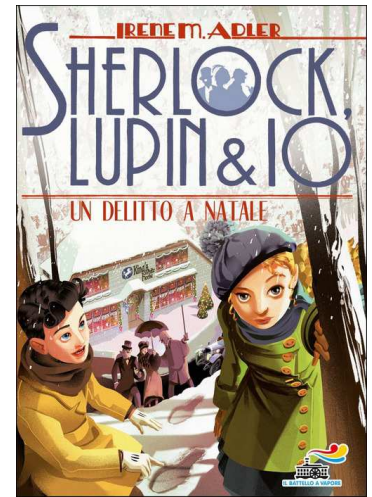
(Veronica Capizzi)



### Elenco testi su S.H. pubblicati in italia – luglio 2016/settembre 2017

Ecco la seconda parte del lavoro di Marco Magliocchetti sull'archivio aggiornato delle pubblicazioni su Sherlock Holmes in lingua italiana, con l'indispensabile apporto dell'archivista ufficiale dell'associazione, Ambrose Scott.

AUTORE	TITOLO	eBook	Carta	Informazioni
AA. VV. (a cura di Luigi Pachi)	Sherlock Magazine 39		c	La scuola del priorato - Huo Sang, ovvero l'Holmes cinese - Vita di Sherlock Holmes
AA. VV. (a cura di Luigi Pachi)	Sherlock Magazine 40		c	Sintesi delle opere della grande Agatha Christie - Le filosofie di Sherlock Holmes - Il bagaglio culturale di Sherlock Holmes
AA. VV. (a cura di Luigi Pachi)	Sherlock Magazine 41		c	Speciale narrativa apocrifa: Ambros Stack, Elena Vesnaver e Paul D. Gilbert



AA.VV.	Sherlock Holmes in Italia	e	c	Il Giallo Mondadori Sherlock 28; mensile; Dicembre 2016
Adler Irene (pseudonimo di Alessandro Gatti)	13 Il trio della Dama Nera - Doppio finale		c	Piemme (collana Il Batt. a vapore. Sherlock, Lupin & io)
Adler Irene (pseudonimo di Alessandro Gatti)	14 Il trio della Dama Nera - In cerca di Anastasia		c	Piemme (collana Il Batt. a vapore. Sherlock, Lupin & io)
Adler Irene (pseudonimo di Alessandro Gatti)	15 Il trio della Dama Nera - L'enigma dell'uomo con il cilindro		c	Piemme (collana Il Batt. a vapore. Sherlock, Lupin & io)
Adler Irene (pseudonimo di Alessandro Gatti)	16 Il trio della Dama Nera - La maschera dell'assassino		c	Piemme (collana Il Batt. a vapore. Sherlock, Lupin & io)
Adler Irene (pseudonimo di Alessandro Gatti)	17 Il trio della Dama Nera - Un delitto a Natale		c	Piemme (collana Il Batt. a vapore. Sherlock, Lupin & io)
Adler Irene (pseudonimo di Alessandro Gatti)	18 Il trio della Dama Nera - Trappola mortale per Mister Holmes		c	Piemme (collana Il Batt. a vapore. Sherlock, Lupin & io)
Adler Irene (pseudonimo di Alessandro Gatti)	19 Il trio della Dama Nera - I racconti di Sherlock, Lupin & Io		c	Piemme (collana Il Batt. a vapore. Sherlock, Lupin & io)
Andersson Peter K.	Il banco di nebbia	e		Sherlockiana n. 148 - Delos Digital
Andersson Peter K.	L'avventura della cravatta adeguata	e		Sherlockiana n. 146 - Delos Digital
Andersson Peter K.	Sherlock Holmes e il mistero del pub	e		Sherlockiana n. 161 - Delos Digital
Andersson Peter K.	Sherlock Holmes e l'avventura degli scarponi rubati	e		Sherlockiana n. 163 - Delos Digital
Andersson Peter K.	Sherlock Holmes e l'avventura della cornacchia gracchiante	e		Sherlockiana n. 150 - Delos Digital
Andersson Peter K.	Sherlock Holmes e l'avventura della Piramide di Tooting	e		Sherlockiana n. 162 - Delos Digital
Bacchin Luciano	Vacillare, quasi cadere	e		Sherlockiana n. 175 - Delos Digital
Bangs John Kendrick	R. Holmes & Co. ovvero Le ragguardevoli avventure di Raffles Holmes figlio di Sherlock Holmes, investigatore e scassinatore dilettante		c	Illustratore: S. Adamson - Editore: Providence Press - Anno edizione: 2017
Brasili Luigi	Sherlock Holmes e il tempio della Sibilla	e		Sherlockiana n. 141 - Delos Digital
Brown Barrie S.	Indagine a New York per la Signora Hudson	e	c	Il Giallo Mondadori Sherlock 35; mensile; Luglio 2017
Byrne Adelaide	Sheila Holmes e Gli Scorpioni di Londra	e		formato Kindle; Le Avventure di Sheila Holmes, pronipote di Sherlock Holmes
Byrne Adelaide	Sheila Holmes e Il Campanile degli Orrori	e		formato Kindle; Le Avventure di Sheila Holmes, pronipote di Sherlock Holmes
Byrne Adelaide	Sheila Holmes e La Banda dei Falsari (I Gialli Pulp Magazine)	e		formato Kindle; Le Avventure di Sheila Holmes, pronipote di Sherlock Holmes
Byrne Adelaide e Futrelle Jacques	Sheila Holmes e La Vendetta di Lady Randolph	e		formato Kindle; Le Avventure di Sheila Holmes, pronipote di Sherlock Holmes
Byrne Adelaide e Silvani Paul	Sheila Holmes e il Mistero del Vaso di Bronzo	e		formato Kindle; Le Avventure di Sheila Holmes, pronipote di Sherlock Holmes
Byrne Adelaide e Silvani Paul	Sheila Holmes e La Scomparsa di Lady Frances De Brantes	e		formato Kindle; Le Avventure di Sheila Holmes, pronipote di Sherlock Holmes
Byrne Adelaide e Vane Derek	Sheila Holmes e La Campana della Morte	e		formato Kindle; Le Avventure di Sheila Holmes, pronipote di Sherlock Holmes
Calè Francesco	Sherlock Holmes e lo strano caso del cane che abbaiva troppo	e		Sherlockiana n. 188 - Delos Digital



Carzan Carlo e Scalco Sonia; Illustratore: Ignazio Fulghesu	Pensa come Sherlock Holmes		c	Editoriale Scienza; Collana: A tutta scienza; Età: da 8 anni; Argomento: Giochi; Tipologia: Attività, esperimenti, giochi; Pagine: 96; Formato cm: 18 x 23; Data pubblicazione: aprile 2017
Casazza Rino	Sherlock Holmes, Auguste Dupin e il match del secolo	e		Editore: Algama (2016)
Casazza Rino	Sherlock Holmes, Padre Brown e il delitto dell'indemoniata	e		Editore: Algama (2016)
Casazza Rino	Sherlock Holmes, Padre Brown e l'ombra di Dracula	e		Editore: Algama (2017)
Colomino Sergio (testi) e Palomé Jordi (disegni)	Sherlock Holmes e la cospirazione di Barcellona		c	Lanciostory nei numeri 39-48 del 2012
Colomino Sergio (testi) e Palomé Jordi (disegni)	Sherlock Holmes e l'eredità di Moriarty		c	La prima puntata è sul numero 2195 (29 aprile 2017) di Lanciostory
Cordurie' Sylvain (sceneggiatura) Fattori Andrea (disegni)	Sherlock Holmes: le cronache di Moriarty - Rinascita		c	Collana Weird Tales - Editoriale Cosmo - n.ro 25 - settembre 2017
Cremonini Laura	Sherlock Holmes e L'Antro di Lilith	e	c	Independently published (1 marzo 2017)
Cremonini Laura	Sherlock Holmes History	e	c	Independently published (7 aprile 2017)
Damiani Ernesto	Elementare, Watson! Dizionario medico ad uso dei lettori di Sherlock Holmes		c	Edizioni CLEUP (2016)
Daventry Andrew (a cura di), Mazzoni Gabriele (a cura di)	Holmes. L'inizio.		c	pubblicazione speciale in onore del XXX convegno USIH (Firenze, 8-10 settembre 2017)
Dayle Arthur e Matul Curt	Dark Lady: Le Avventure di John Sherlock Holmes, il Figlio di Sherlock Holmes	e	c	2016 - Editore: Independently published
Dayle Arthur e Matul Curt	Die Liebe Club: Le Avventure di John Sherlock Holmes, il Figlio di Sherlock Holmes	e	c	2016 - Editore: Independently published
Dayle Arthur e Matul Curt	I Folli di Lennox House: Le Avventure di John Sherlock Holmes, il Figlio di Sherlock Holmes	e	c	2016 - Editore: Independently published
Dayle Arthur e Matul Curt	L'Antro degli Orrore: Le Avventure di John Sherlock Holmes, il Figlio di Sherlock Holmes	e		2016 - Formato Kindle - Editore: Independently published
Dayle Arthur e Matul Curt	L'uomo che uccise se stesso: Le Avventure di John Sherlock Holmes, il Figlio di Sherlock Holmes	e		2016 - Formato Kindle - Editore: Independently published
Dayle Arthur e Matul Curt	Paranoia: Le Avventure di John Sherlock Holmes, il Figlio di Sherlock Holmes	e	c	2016 - Editore: Independently published
De Luca Massimiliano	Sherlock Holmes e il mistero del codice del Bardo	e		Sherlockiana n. 130 - Delos Digital
Del Pennino Mario (Disegni), Franchino Claudio e Viola Piero (Sceneggiatura)	La creatura dei Baskerville	e	c	Cagliostro E-Press; Collana: Mr. Sherlock & Dr. Watson - N° 2 (a fumetti)
Doyle Arthur Conan	La maledizione dei Baskerville		c	Traduttore: A. Calanchi - Curatore: G. Salvatori, E. Solito - Editore: Mattioli 1885; Collana: Classici; Anno edizione: 2017; Pagine: 253 p., Brossura

Fabian Negrin; illustrazioni di Lorenzo Sangiò	Sherlock Holmes e il caso del rinoceronte scomparso		c	Orecchio acerbo editore (2017)
Gilbert Paul D.	Il collezionista di Montpelier Square	e		Sherlockiana n. 134 - Delos Digital
Gilbert Paul D.	Il mistero di Avalon	e		Sherlockiana n. 138 - Delos Digital
Gilbert Paul D.	Sherlock Holmes e il Don Giovanni scomparso	e		Sherlockiana n. 165 - Delos Digital
Gilbert Paul D.	Sherlock Holmes e il poliziotto zelante	e		Sherlockiana n. 170 - Delos Digital
Gilbert Paul D.	Sherlock Holmes e la taverna in Regent Street	e		Sherlockiana n. 169 - Delos Digital
Gilbert Paul D.	Sherlock Holmes e l'avventura del Galata morente	e		Sherlockiana n. 173 - Delos Digital
Gilbert Paul D.	Sherlock Holmes e l'uomo dal cappuccio nero	e		Sherlockiana n. 171 - Delos Digital
Gillette William, Doyle Arthur Conan	Sherlock Holmes e lo strano caso di Alice Faulkner		c	Editore Rogas (2017)
Giorgi Giordano	Una barba era il segnale	e		Sherlockiana n. 172 - Delos Digital
Guarnieri Roberto	Sherlock Holmes e l'avventura dei camminatori nordici	e		Sherlockiana n. 179 - Delos Digital
James Christopher	Sherlock Holmes; il segreto degli elefanti di rubino	e	c	Il Giallo Mondadori Sherlock 37; mensile; Settembre 2017
Konnikova Maria	Mastermind. Pensare come Sherlock Holmes		c	Ponte alle Grazie, 2017
Krisco Kim H.	Sherlock Holmes e il treno fantasma del Kongo Nkisi	e		Sherlockiana n. 131 - Delos Digital
Lanzotti Paolo	Sherlock Holmes; La verità è un'ombra, Watson.	e	c	Il Giallo Mondadori Sherlock 39; mensile; Novembre 2017
Lovegrove James	La leggenda del Barone Nero	e	c	Il Giallo Mondadori Sherlock 26; mensile; Ottobre 2016
Lovegrove James	Gli dei della guerra	e	c	Il Giallo Mondadori Sherlock 32; mensile; Aprile 2017
Lovisi Gary	Il Grande Gioco di Mycroft	e		Sherlockiana n. 145 - Delos Digital
Lovisi Gary	Lo strano caso del cavernicolo Yeti dal piede deforme e della sua abominevole storia	e		Sherlockiana n. 143 - Delos Digital
Lovisi Gary	Sherlock Holmes e il massacro dei Crosby, ovvero il caso della soluzione sanguinaria	e		Sherlockiana n. 167 - Delos Digital
Lovisi Gary	Sherlock Holmes e l'impresa titanica del Titanic	e		Sherlockiana n. 135 - Delos Digital
Lyne Kieran	Il marchio del terrore	e	c	Il Giallo Mondadori Sherlock 27; mensile; Novembre 2016
Mann George	Lo scrigno dei segreti	e	c	Il Giallo Mondadori Sherlock 31; mensile; Marzo 2017
Mazzotta Vera	Tra-la-la-Lira-Lira-Lay: quel sottile filo rosso		c	Uno Studio In Holmes 2016
Mecenero Antonella	Sherlock Holmes contro il Fantasma dell'Opera	e		Sherlockiana n. 185 - Delos Digital
Mecenero Antonella	Sherlock Holmes e il Mangiaocchi	e		Sherlockiana n. 177 - Delos Digital
Meyer Nicholas	La soluzione sette per cento		c	Il Giallo Mondadori Sherlock 33; mensile; Maggio 2017
Mezzabarba Giacomo	All'ombra di Sherlock Holmes - 1. Il futuro arcano	e		Sherlockiana n. 151 - Delos Digital
Mezzabarba Giacomo	All'ombra di Sherlock Holmes - 2. La dama velata	e		Sherlockiana n. 152 - Delos Digital

Mezzabarba Giacomo	All'ombra di Sherlock Holmes - 3. La casa maledetta	e		Sherlockiana n. 153 - Delos Digital
Mezzabarba Giacomo	All'ombra di Sherlock Holmes - 4. La bella vedova	e		Sherlockiana n. 154 - Delos Digital
Mezzabarba Giacomo	All'ombra di Sherlock Holmes - 5. Il manoscritto del Vampyre	e		Sherlockiana n. 155 - Delos Digital
Mezzabarba Giacomo	All'ombra di Sherlock Holmes - 6. L'erede lontano	e		Sherlockiana n. 156 - Delos Digital
Mezzabarba Giacomo	All'ombra di Sherlock Holmes - 7. La compagnia dei cacciatori	e		Sherlockiana n. 157 - Delos Digital
Mezzabarba Giacomo	All'ombra di Sherlock Holmes - 8. La ragazza di Southfields	e		Sherlockiana n. 158 - Delos Digital
Mezzabarba Giacomo	All'ombra di Sherlock Holmes - 9. L'ultimo sussurro	e		Sherlockiana n. 159 - Delos Digital
Mezzabarba Giacomo	All'ombra di Sherlock Holmes - 10. L'oscura valle	e		Sherlockiana n. 160 - Delos Digital
Mosca Renzo, Comini Claudio	Gli adoratori del ragù d'alga. Le indagini di Sherlock Dog		c	Dami Editore 2017
Mosca Renzo, Comini Claudio	Il gattino mannaro. Le indagini di Sherlock Dog		c	Dami Editore 2017
Mosca Renzo, Comini Claudio	Il ladro di elefanti. Le indagini di Sherlock Dog		c	Dami Editore 2017
Mosca Renzo, Comini Claudio	La banda dei tassi. Le indagini di Sherlock Dog		c	Dami Editore 2017
Mosca Renzo, Comini Claudio	Una faina nell'ombra. Le indagini di Sherlock Dog		c	Dami Editore 2017
Motta Stefano	Sybil. Sherlock Holmes e il caso Dorian Gray		c	Teka Edizioni (2017)
Mower Mark	Sherlock Holmes e il caso del biglietto d'addio in cuneiforme	e		Sherlockiana n. 186 - Delos Digital
Mower Mark	Sherlock Holmes e lo strano caso della mela scomparsa	e		Sherlockiana n. 181 - Delos Digital
Mower Mark	Uno studio in versi	e		Sherlockiana n. 184 - Delos Digital
Nava Samuele	Sherlock Holmes e il canone inverso	e		Sherlockiana n. 137 - Delos Digital
Pearson Orlando	Il tesoro del Prete Rosso	e		Sherlockiana n. 176 - Delos Digital
Pisani Daniele	Sherlock Holmes e l'indagine con Buffalo Bill	e		Sherlockiana n. 140 - Delos Digital
Puhl Gayle Lange	Sherlock Holmes e i casi dello scassinatore seducente e di Whittlestick Wood	e		Sherlockiana n. 187 - Delos Digital
Puhl Gayle Lange	Sherlock Holmes e il caso dei bambini dei boschi	e		Sherlockiana n. 168 - Delos Digital
Puhl Gayle Lange	Sherlock Holmes e il caso dei fratelli fatali	e		Sherlockiana n. 166 - Delos Digital
Puhl Gayle Lange	Sherlock Holmes e il caso del Maggiore meravigliato	e		Sherlockiana n. 178 - Delos Digital
Puhl Gayle Lange	Sherlock Holmes e il caso dell'architetto anonimo	e		Sherlockiana n. 132 - Delos Digital
Rampi Roberto (Autore), Damiano C. (Illustratore)	Assassinio a Montecitorio. Ediz. Illustrata	e	c	Editore: Il Prato (3 dicembre 2016)
Reynolds Tony e Dr. Watson John H. M.D.	Sherlock Holmes e il mistero dei diamanti scomparsi	e		Sherlockiana n. 183 - Delos Digital
Reynolds Tony e Dr. Watson John H. M.D.	Sherlock Holmes e l'avventura della moglie del prestatore su pegno	e		Sherlockiana n. 147 - Delos Digital



Riggs Ransom	Detective in poltrona (Il manuale di Sherlock Holmes)		c	Rizzoli 2017
Roberto Recchioni Presenta ... (Giulio Antonio Gualtieri, Federico Rossi Edrigh)	Il mastino dei Baskerville		c	Star Comics (2017)
Roberto Recchioni Presenta ... (Giulio Antonio Gualtieri, Federico Rossi Edrigh)	Uno studio in rosso		c	Star Comics (2016)
Roberts Barrie	L'uomo venuto dall'inferno	e	c	Il Giallo Mondadori Sherlock 34; mensile; Giugno 2017
Rossi Piero G.	Sherlock Holmes - La sindrome di Abraham de Moivre		c	Editore: Independently published (11 aprile 2017)
Rossi Piero G.	Sherlock Holmes e la sindrome di Abraham de Moivre	e		Sherlockiana n. 174 - Delos Digital
Rossi Piero G.	Sherlock Holmes e la vestaglia della contessa di Castiglione	e		Sherlockiana n. 164 - Delos Digital
Sartori Luca	Lo studiolo del duca	e		Sherlockiana n. 139 - Delos Digital
Shear Geri	Il mistero dell'altra donna	e	c	Il Giallo Mondadori Sherlock 36; mensile; Agosto 2017
Sherwood Gianfranco	Sherlock Holmes e l'avventura dello spettro senza pace	e		Sherlockiana n. 180 - Delos Digital
Spinelli Giuliano	Elementare, Jung! - Psicoanalisi di Sherlock Holmes	e		Sherlockiana n. 136 - Delos Digital
Spinelli Giuliano	Requiescat in pace, Mary Morstan	e		Sherlockiana n. 142 - Delos Digital
Spinelli Giuliano	Sherlock Holmes e lo straordinario caso di madame Babette	e		Sherlockiana n. 149 - Delos Digital
Stuart Davies David	La promessa del Diavolo	e	c	Il Giallo Mondadori Sherlock 30; mensile; Febbraio 2017
Symonds Tim	Il caso della spada di Osman	e	c	Il Giallo Mondadori Sherlock 40; mensile; Dicembre 2017
Tipton Scott (sceneggiatura) Joseph Ron (disegni)	Sherlock Holmes: Soluzione setteper cento		c	collana Weird Tales - Editoriale Cosmo - n. 22 - ottobre 2016
Torriani Luca	Il mondo di Sherlock		c	Editore: Youcanprint; per ragazzi
Vesnaver Elena	Sherlock Holmes e il gargoyle di Charlton House	e		Sherlockiana n. 133 - Delos Digital
Victor Daniel D.	La misteriosa scomparsa del Signor Crane	e	c	Il Giallo Mondadori Sherlock 29; mensile; Gennaio 2017
Victor Daniel D.	Sherlock Holmes; Baker Street , il lungo addio.	e	c	Il Giallo Mondadori Sherlock 38; mensile; Ottobre 2017
Voudi Alain	Sherlock Holmes e l'epidemia misteriosa	e		Sherlockiana n. 144 - Delos Digital
Watson John H.	After Sherlock Holmes. La tomba scomparsa		c	Editore: ExCogita (2017)
Zonno Vincenzo	Sherlock Holmes e la Grande Madre	e		Sherlockiana n. 182 - Delos Digital

## Recensioni: in inglese

### Segnalazioni in breve

L'anno scorso è stata edita la raccolta di saggi **About Sixty**, un'antologia curata da Christopher Redmond, dove sessanta diversi appassionati holmesiani commentano ognuno una storia del Canone. Ora quell'iniziativa ha avuto un seguito con la pubblicazione di **About Being a Sherlockian**, dove sessanta holmesiani raccontano la loro esperienza di fan del magico mondo del Canone. La casa edi-



trice è la Wildside press e il prezzo negli USA è di 14,99 \$. Cercheremo di pubblicare una recensione non appena possibile.

## Notizie

L'attore **John Hillerman** è morto il 9 novembre. Il grande pubblico lo ricorda indelebilmente nei panni dell'ex sergente Higgins nei telefilm della serie *Magnum P.I.* accanto a Tom Selleck (ruolo per il quale il texano Hillerman sfoderò un impeccabile accento britannico). Gli appassionati di gialli apprezzano la sua interpretazione del detective e presentatore radiofonico Simon Brimmer nei telefilm della serie "Ellery Queen" del 1975-76. Hillerman era stato però attivo anche in campo holmesiano, interpretando il ruolo del dottor Watson nel film per la tv del 1990 *Hands of a Murderer*, al fianco di Edward Woodward come Holmes. Hillerman aveva ricoperto, per così dire, la parte di Watson anche in un episodio di *Magnum P.I.* (ep. 18 della quarta stagione), nel quale un vecchio amico di Higgins (interpretato da Patrick McNee, a sua volta attore con frequentazioni holmesiane) soffriva di allucinazioni ed era convinto di essere Holmes e che il suo amico fosse il dottor Watson.



La conferma che l'attore **Jude Law** interpreterà il ruolo dell'alieno Mar-Vell nel film di prossima realizzazione "Capitan Marvel", al fianco di Brie Larson, ha scatenato la fantasia dei fan, dato che ora le due più recenti coppie di attori che hanno recitato il ruolo di Holmes e Watson hanno ricoperto ruoli in pellicole ambientate nell'universo Marvel (Robert Downey Jr. nei panni di Iron Man, Benedict Cumberbatch in quelli del dottor Strange e Martin Freeman in quelli di Everett Ross) e si spera di poterli vedere un giorno sullo schermo tutti insieme. Per ora la realizzazione del terzo episodio dello *Sherlock* di **Guy Ritchie** resta in cantiere, ma ovviamente gli impegni presi dai due protagonisti rendono impossibile un eventuale inizio delle riprese prima della seconda metà del 2018.



Una delle più grandi collezioni private di pezzi holmesiani, quella dello sherlockiano **Dan Posnansky**, andrà all'asta il 19 dicembre. Moltissimi sono gli esemplari rari se non unici: tra i molti scritti autografi di Conan Doyle, spicca un'edizione pirata, una delle prime americane, di *The Sign of Four* con i commenti piuttosto pepati vergati di pugno dall'Agente Letterario. Si stima che questo pezzo possa raggiungere una quotazione di 75.000-100.000 dollari. Per informazioni e per visionare il catalogo dell'asta: <https://profilesinhistory.com/auctions/sherlock-holmes-collection-daniel-posnansky/>.



## Associazioni

Si è tenuto ai primi di novembre il **Lucca Comics and Games**, dove le nostre Benedetta Cinquini e Martina Lorenzet hanno come al solito presenziato con il loro stand a tema holmesiano e diverse altre importanti iniziative connesse. Di seguito potrete leggere il resoconto di questo importante evento. Buona lettura!

### Sherlock Holmes a Lucca

Il 2017 è stato, come tutti gli sherlock-holmesiani sapranno, un anno molto importante, visti tutti gli anniversari che abbiamo potuto festeggiare. Per noi, è stato anche l'occasione per tornare, per la quarta volta, a Lucca Comics & Games, con il nostro stand dedicato al grande investigatore londinese. È stata un'edizione dai tratti dolce-amari: avremmo voluto celebrare a nostra volta un anno tanto importante, ma non ci è stato concesso. Della lunga serie di progetti che avevamo



proposto, è stata approvata solo la parata, di cui abbiamo ricevuto le ultime notizie certe il giorno stesso dell'evento. Per quanto riguarda il resto ci siamo scontrate con un muro di silenzio o di informazioni discordanti.

Ho voluto aprire in questo modo, raccontando molto brevemente gli aspetti negativi, per potermi focalizzare meglio e più ampiamente su quanto di bello c'è stato in questa edizione. Come abbiamo sempre detto io e la mia collega, ciò che ci ha spinte a cominciare quest'avventura è stata la passione comune che condividiamo per Sherlock Holmes e non c'è piacere più grande che vederci riconosciuti gli sforzi che facciamo per trasmetterla, anche da persone che hanno poca o nessuna familiarità con il celebre detective. In molti si sono fermati anche solo per dare un'occhiata alla ricostruzione che abbiamo fatto del salotto del 221B di Baker Street, complimentandosi per la cura dei dettagli e per la dedizione.

Molti sono stati anche gli appassionati che, consci della nostra presenza alla manifestazione, sono venuti per passare con noi qualche minuto – in certi casi qualche ora – per chiacchierare e scambiare opinioni o anche per mettersi alla prova con la nostra caccia al tesoro.

Il momento saliente, tuttavia, è stata la parata. Al di là delle problematiche cui ho accennato prima (nonché il tempo, che aveva deciso di celebrare a sua volta l'evento con un atteggiamento che si poteva soltanto definire londinese), è stato un momento di ritrovo con altri giovani appassionati, appartenenti al gruppo **Sherlock ItalianCosplayers** (cui fa capo Stefania Omelchenko) che, nonostante tutti i disagi, si sono prestati per aiutarci a rendere l'evento al meglio. Per quasi un'ora e mezzo, abbiamo sfilato sulle Mura di Lucca, fermandoci occasionalmente per le foto ed eseguendo, in chiusura, l'inno di USIH.

Al di là dell'evento, al di là dei problemi e dei "successi", per noi Lucca Comics resta comunque un modo per incontrare gli appassionati, ritrovare gli amici e farcene di nuovi. Resta un modo per creare un punto di aggregazione che, per cinque giorni all'anno, possa servire come riferimento per chi voglia ritrovare almeno un pezzetto dell'atmosfera regalataci dai racconti del detective e dal mondo in cui è vissuto e vive.

La nostra speranza è poter continuare a farlo ancora per molto tempo, ma anche riuscire a trovare occasioni per spostarci nel nostro paese e, perché no, magari incontrare nuovi collaboratori.

Ci vediamo l'anno prossimo!

*(Benedetta Cinquini)*



Il **Festival NUES** è un'importante manifestazione, organizzata dal **Centro Internazionale del Fumetto di Cagliari**, giunta alla sua ottava edizione. Il tema per quest'anno è "Storie Oltre" e, in questo ambito, nella sezione "Oltre il mito" sono state organizzate due mostre, dedicate a due miti del fumetto e della letteratura: uno è il grande disegnatore Aurelio Galeppini, il Galep creatore grafico di quell'autentica icona che è **Tex**: l'altro mito che si è scelto di omaggiare è Sherlock Holmes. Siamo stati presenti all'inaugurazione della mostra; ecco il resoconto.

L'idea di questa mostra nasce dalla collaborazione tra **Bepi Vigna**, fumettista creatore, tra gli altri, del personaggio di Nathan Never e direttore del Centro Internazionale del Fumetto e il nostro ex-segretario **Maurizio Tidu**, collezionista di tutto rispetto. Finalmente si è concretizzata l'opportunità di un evento in Sardegna dedicato al Master Detective e l'occasione è stata ben sfruttata. Lo spazio dedicato all'esposizione è in una magnifica sala sotterranea del Palazzo Civico, sede del Comune, nel centralissimo Largo Carlo Felice. L'organizzazione ha fatto le cose per bene: all'ingresso, sulla destra, c'è lo spazio dedicato al grande Galep, con alcune tavole originali e riproduzioni di molti dei suoi lavori più famosi (tra i



quali alcuni affreschi realizzati in una chiesa di Cagliari durante gli anni in cui visse in città). Sulla sinistra, una lunga galleria dove sono esposti, in diverse teche, molti pezzi interessanti della collezione di Maurizio. Spiccano le edizioni originali, italiane e inglesi, alcuni scritti autografi di Conan Doyle, e, per rimanere in ambito fumettistico, diverse tavole originali di disegnatori italiani, tra i quali una del grande Giorgio Trevisan. La collaborazione con i ragazzi del Liceo Artistico Foiso Fois ha fruttato la realizzazione di un bel cartonato a grandezza naturale tratto dall'illustrazione di Frederic Dorr Steele per MISS, raffigurante Holmes con il cane Pompey al guinzaglio e una app per smartphone che, prendendo come base una delle più famose mappe della casa al 221B, ne riproduce una ricostruzione in 3D.

Alle 18, l'orario previsto per l'inaugurazione della mostra, si è radunato un bel pubblico, equamente diviso tra l'interesse per l'autore del grande Tex e per il detective di Baker Street. Si comincia con un intervento di Bepi Vigna che introduce il festival Nues in generale e la collocazione di queste due mostre nel suo ambito. Dopo alcuni interventi dedicati a Galep, è il momento di parlare di Holmes: Maurizio Tidu presenta la mostra e parla dei criteri di selezione adoperati, tracciando un breve excursus storico sull'importanza di alcuni pezzi. Dopodiché tocca al sottoscritto parlare della passione holmesiana e introdurre un pubblico di "profani" alla nostra particolare mania e allo studio approfondito di una figura che, malgrado abbia ormai compiuto 130 anni, resta più che mai attuale, come confermato dalla folta presenza di giovani e giovanissimi. L'interesse con il quale sono state seguite le nostre spiegazioni è stato molto gratificante e le numerose presenze di visitatori anche nei giorni successivi rappresentano un ottimo successo di questa bella iniziativa.

La mostra **221B Baker Street** è aperta dal 18 novembre 2017 fino al 14 gennaio 2018 presso lo Spazio SEARCH in Largo Carlo Felice 2, a Cagliari.

Chi volesse vedere le ricostruzioni in 3D realizzate dai ragazzi del liceo artistico, può visitare questi link:

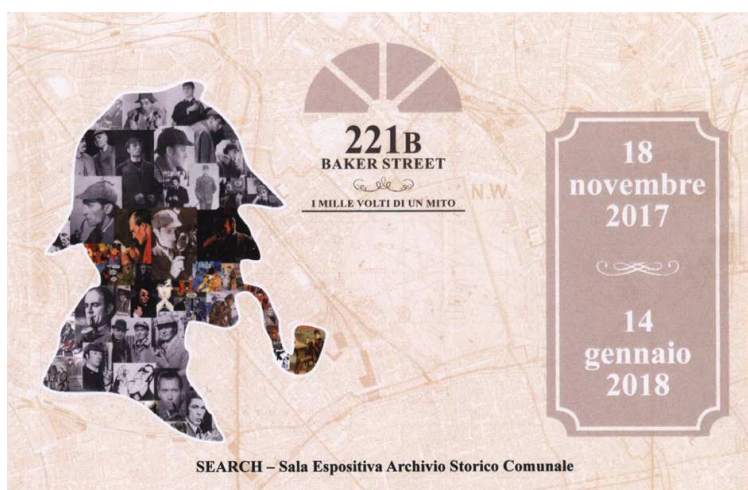
<https://www.kubity.com/p/VRomrW>

<https://www.kubity.com/p/jI4EFH>

L'app HP Reveal per smartphone è scaricabile gratuitamente qui:

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.aurasma.aurasma&hl=it>

Con lo smartphone si può vedere la ricostruzione associata a questa mappa del 221B: [http://www.stutler.cc/other/misc/images/victorian\\_flip\\_870.png](http://www.stutler.cc/other/misc/images/victorian_flip_870.png).



# THE SAFFRON HILL GAZETTE

## UNA PUBBLICAZIONE DI UNO STUDIO IN HOLMES

**FOUND** - In Brixton Road, this morning, a plain gold wedding ring, found in the roadway between the White Hart Tavern and Holland Grove. Apply Dr. Watson, 221B, Baker Street, between eight and nine this evening.

**LOST** - Whereas Mordecai Smith, boatman, and his son Jim, left Smith's wharf at or about three o'clock last Tuesday morning in the steam launch Aurora, black with two red stripes, funnel black with a white band, the sum of five pounds will be paid to anyone who can give information of the launch's whereabouts.

Hanno collaborato a questo numero:  
**Veronica Capizzi, Benedetta Cinquini,  
Marco Grassi, Michele Lopez,  
Marco Magliocchetti,  
Luca Sartori, Ambrose Scott**



THE recent sudden death of Sir Charles Baskerville, whose name has been mentioned as the probable Liberal candidate for Mid-Devon at the next election, has cast a gloom over the county. Though Sir Charles had resided at Baskerville Hall for a comparatively short period his amiability of character and extreme generosity had won the affection and respect of all who had been brought into contact with him. In these days of nouveaux riches it is refreshing to find a case where the scion of an old county family which has fallen upon evil days is able to make his own fortune and to bring it back with him to restore the fallen grandeur of his line. Sir Charles

To be obtained from the Attendants.

**PAIN EXPELLER**

FOR SORE THROAT HOARSENESS LOSS OF VOICE &c.

52 GRAYS

**COLLINS**

**C. J.**

ELASTIC DRESS SUITS, FROM 70/-

INVERNESS DRESS CAPES, 2 GUIN.

**40, WEST STRAND, LONDON**

**FLOWERS**

AND

**FLORAL DECORATIONS**

In the Highest Style at moderate prices.

**HOOPER'S**

Covent Garden, London.

**BETWEEN THE ACTS**